



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS FÍSICAS E MATEMÁTICAS
Coordenadoria do Curso de Graduação em Química
Campus Universitário Reitor João David Ferreira Lima - Trindade
CEP 88040.900 -Florianópolis SC
Fone: (48) 3721-6853/2312
E-mail: qmc@contato.ufsc.br https://qmc.ufsc.br



SEMESTRE – 2022.2
PLANO DE ENSINO

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TURMAS	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS			TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
			TEÓRICAS	PRÁTICAS	EXTENSÃO	
QMC5530	Prática de Ensino em Espaços de Divulgação Científica		0	3	1	72

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Anelise Maria Regiani (anelise.regiani@ufsc.br)

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
QMC5519	Química Geral II

IV CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Química – Licenciatura

V. EMENTA

Museus e espaços de divulgação científica: aspectos da divulgação científica; educação museal; acessibilidade; mediação científica; avaliação da ação educativa.

VI. OBJETIVOS

GERAL

Experientiar o desenvolvimento de procedimentos próprios ao exercício da docência em espaço de divulgação científica.

ESPECÍFICOS

Refletir sobre atividades educativas em espaços museais;
Discutir sobre inclusão e acessibilidade;
Compreender a dimensão da docência em química.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Aspectos da divulgação científica: conceito, objetivos e formas da divulgação científica.
- Museus e espaços de divulgação científica: legislação brasileira de museus; trajetória e consolidação dos museus e espaços de divulgação científica no Brasil; o papel educacional dos museus e espaços de divulgação científica.
- Acessibilidade em museus: conceitos básicos do design universal; recursos e adaptações físicas, sensoriais e educacionais; legislação brasileira de acessibilidade; exemplos.
- Educação museal: as relações pedagógicas mútuas entre sujeito, objeto e mediador em espaços de divulgação científica.
- Mediação científica: conhecer o público, definir objetos, desenvolver e adaptar conteúdos, construir objetos pedagógicos, elaborar plano pedagógico, criar formas de mediação inovadoras e participativas, utilizar técnicas de comunicação, favorecer trocas e co-contruções; adaptar mediação a diferentes contextos, acompanhar o público.
- Avaliação de ação educativa em museus e espaços de divulgação científica: objetos a serem avaliados; formas de avaliação; interpretação de resultados; exemplos.
- Participação em projetos de divulgação científica: planejamento e desenvolvimento de ação educativa em espaço de divulgação científica.
- Seminários discentes: apresentação das atividades educativas realizadas em espaço de divulgação científica e aprendizagens adquiridas pelo licenciando.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As atividades serão desenvolvidas em três momentos: sala de aula na UFSC, visitas e colaboração com espaços museais em Florianópolis. Os momentos em sala de aula na UFSC serão destinados à discussão das atividades propostas para o desenvolvimento da disciplina, compartilhamentos e reflexões sobre momentos vivenciados nos espaços. A colaboração com os espaços museais acontecerão sob a supervisão de parceiros e constituirão o espaço para que o estudante de licenciatura desenvolva práticas consta na ementa da curso.

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será feita a partir da média de 3 notas: portfolio, apresentação de trabalho no workshop e nota atribuída pelo supervisor.

A frequência na disciplina será verificada conforme mediante a presença nas aulas na UFSC e na espaço parceiro. Para ser aprovado o estudante deverá ter média igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero) e frequência igual ou superior a 75%.

Segundo a Resolução 017/CUn/97 em seu Art. 74 - O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar

de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence, dentro do prazo de 3 (três) dias úteis.
REVISÃO DA AVALIAÇÃO: Segundo a Resolução 017/CUn/97 em seu Art. 73, é facultado ao aluno requerer ao Chefe do Departamento a revisão da avaliação, mediante justificativa circunstanciada dentro de 02 (dois) dias úteis, após a divulgação do resultado.

X. NOVA AVALIAÇÃO

Por ser disciplina de prática pedagógica e extensão não haverá nova avaliação

Data	Conteúdo	H/A
19/08	Semana de Integração Acadêmica	4
26/08	Apresentação do curso e da dinâmica de seu desenvolvimento; Discussão dos tópicos 1 e 2	4
02/09	Discussão dos tópicos 3 e 4	4
09/09	Visita 1	4
16/09	SEMAQ	4
23 a 30/09	Visitas 2 e 3	8
07 a 21/10	Visitas 4, 5 e 6	12
28/10	FERIADO	-
04/11 a 25/11	Planejamento e desenvolvimento de ação educativa em espaço museal	16
02/12	Sala de aula na UFSC: Compartilhamentos e reflexões	4
09/12	Preparação de workshop	4
16/12	Workshop promovido pelos estudantes	4

XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Instituto Brasileiro de Museus. **Caderno da Política Nacional de Educação Museal**. Brasília, DF: IBRAM, 2018 (<https://www.museus.gov.br/wp-content/uploads/2018/06/Caderno-da-PNEM.pdf>)
 VOGT, Carlos, GOMES, Marina, MUNIZ, Ricardo (Organizadores). **ComCiência e divulgação científica**. Campinas: BCCL/ UNICAMP, 2018.
 (http://www.comciencia.br/wp-content/uploads/2018/07/livrocomciencia_cb.pdf)
 MARANDINO, Martha (Organização). **Educação em museus: a mediação em foco**. São Paulo: Geenf / FEUSP, 2008
 O PEQUENO cientista amador: A divulgação científica e o público infantil. Rio de Janeiro: Vieira & Lent, 2005.
 CUNHA, Marcia Borin da. **Divulgação científica: diálogos com o ensino de ciências**. Curitiba: Appris, 2019.

XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUIMARÃES, Eduardo. **Produção e circulação do conhecimento**. Campinas: Pontes, 2003
 VIEIRA, Cassio Leite. **Pequeno manual de divulgação científica: dicas para cientistas e divulgadores de ciência**. São Paulo: CCS/USP, 1998
 SILVA, Denise Tavares; RIBEIRO, Renata de Rezende (Org.). **Mídias e divulgação científica: desafios e experimentações em meio à popularização da ciência**. Rio de Janeiro: Ciências e Cognição, 2014. 200 p
 SILVEIRA, Ada Cristina Machado da; HOLZBACH, Ariane Diniz. **Divulgação científica e tecnologias de informação e comunicação**. Santa Maria: FACOS-UFSM, 2003. 252 p
 VENANCIO, Rafael Duarte Oliveira. **Difusão metropolitana e divulgação científica**. São Paulo: Plêiade, 2007. 182

Assinatura do Professor

Assinatura do Chefe do Departamento

Aprovado no Colegiado do Curso de Química
 Em: ____/____/____